

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Моряковская средняя общеобразовательная школа»
Томского района**

СОГЛАСОВАНО

Решением
педагогического совета
МАОУ «Моряковская
СОШ» Томского района
Протокол № 1
От «30» августа 2024
года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАОУ «Моряковская
СОШ» Томского района

Приказ № 159
От «30» августа 2024 года

/Т.Г. Суворова



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Моряковская школьная телестудия»**

на 2024-2025 учебный год
Техническая направленность
7-11 классы
(68 часов)

Составитель:
Колесниченко О.А,
Руководитель кружка:
Николаева Е.Н.
Количество часов в год : 68

с. Моряковский Затон

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Формирование универсальных учебных действий.....	7
3. Учебно –тематический план.....	8
4. Содержание программы изучаемого курса.....	10
5. Формы проведения контроля.....	14
6. Литература и электронные ресурсы.....	15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моряковская Школьная телестудия» имеет техническую направленность и ориентирована на изучение и работу школьного телевидения, которая является одной из эффективных форм образовательной деятельности обучающихся в школе.

Актуальность программы основана на «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р), где одна из задач – это формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций. В приоритете Стратегии - создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности; формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России; формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения. Одно из основных направлений развития воспитания – это развитие социальных институтов, которое подразумевает так же развитие воспитательных возможностей информационных ресурсов. Также актуальность программы обоснована тем, что создание видеороликов и телесюжетов определенной тематики - необходимое условие для участия школы в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах. Данная дополнительная образовательная программа по созданию школьных телесюжетов и видеороликов помогает выявить активных, талантливых ребят, тем самым проводя и профориентационную работу.

Участие школьников в системе школьного телевидения при реализации данной дополнительной образовательной программы, развивает такие важные личностные качества как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные репортажи и т.д.

Рабочая программа рассчитана на **68 часов**, и предполагает выпуск передач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое и имеет как развлекательную, так и профилактическую значимость.

Работа данной дополнительной образовательной программы организована на совместную работу со школьным самоуправлением и администрацией школы.

Отличие программы от других программ в том, что она имеет прямо практическую направленность. Обучаясь по данной программе, ребенок получает знания как телеведущий, корреспондент, репортер, видеооператор, режиссер монтажа, редактор. Юные журналисты знают, что каждое их видео станет доступным для просмотра в официальных группах в сети интернет.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки журналистского мастерства, полученные во время занятий, помогает обучающимся включиться в систему средств массовой коммуникации.

Обучение созданию телепродукта разной сложности актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор.

В ходе реализации программы, обучающиеся в режиме реального времени, будут размещать свои телесюжеты и видеоролики в официальных группах в сети интернет.

Также во время занятий подростки научатся планировать выпуски новостей, примут участие в редакционных советах. Таким образом, содержание программы несет в себе как обучающую, так и воспитательную функцию.

Направленность: социально-педагогическая, техническая

Адресат: обучающиеся 7-11 классов (13 - 18 лет).

Цель программы: создание условий для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования, успешной предпрофильной и профильной подготовки обучающихся.

Обучающие задачи:

- повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала;
- обучение выступлению перед публикой и камерой;
- обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

- развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
- развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче;
- развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению;
- создавать условия к саморазвитию обучающихся;
- способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии;
- активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитательные задачи:

- создание условий для успешной социализации;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией;
- воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе;
- формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

В основе содержания и структуры данного курса лежит концепция предпрофильного образования. Дополнительная общеобразовательная программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно-ориентированной. Это специальный курс для предпрофильного и профильного обучения, в котором теория тесно связана с практической деятельностью. Программа предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы **1 год – 68 часов (2 часа в неделю).**

Для группы учащихся предусматривается постепенное усложнение материала, видов практических работ, повышение требований к качеству работ обучающихся.

Методы и приемы: словесные (лекции, эвристические беседы); практические (создание и размещение созданного телепродукта); диалоговый, игровой.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие **формы проведения занятий** как лекции (теоретический материал), беседы, практические работы (практикумы), пресс-конференции, экскурсии и встречи с журналистами.

Ожидаемые результаты. В конце года обучения обучающийся должен знать:

- технологию работы в программах видеомонтажа;
- вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
- монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы;
- знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию;
- выполнять правила ТБ.

2. Формирование универсальных учебных действий (табл.1).

Таблица 1

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1.Формирование активной жизненной позиции.</p> <p>2.Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> <p>3. Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.</p>	<p>1. Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.</p> <p>2.Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>3.Формирование саморегуляции у</p>	<p>1. Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.</p> <p>2.Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме</p> <p>3.Формирование умения осуществлять сбор информации для телесюжета, используя различные методы (опрос, интервью).</p> <p>4. Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении</p>	<p>1.Создание атмосферы сотрудничества учащихся при решении общих задач.</p> <p>2.Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>3.Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>4.Формирование уважения к собеседнику.</p>

	<p>обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).</p> <p>4.Формирование умение давать самооценку результату своего труда.</p>	<p>материала при составлении сценариев будущего телесюжета, видеоролика.</p> <p>5.Формирование практических навыков при выпуске телесюжетов.</p> <p>7. Развитие творческих способностей обучающихся.</p> <p>8. Развитие интереса к изучению психологии, русского языка, компьютерных технологий.</p> <p>9. Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.</p>	<p>5. Формирование у учащихся толерантного сознания.</p>
--	--	---	--

3.Учебно –тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в тележурналистику	4	2	2
1.1.	Ознакомление с понятиями «тележурналист», «телевидение». Инструктаж по ТБ и ПБ	1	1	0
1.2.	Практическое ознакомление с артикуляционной зарядкой.	1	0	1
1.3.	Составление плана деятельности школьной телестудии на текущий учебный год	1	0	1
1.4.	Изучение телевизионных профессий	1	1	0
2.	Знакомство с составными частями телесюжета	8	4	4
2.1.	Теоретическое и практическое ознакомление с понятием «стэндап»	2	2	
2.2.	Теоретическое и практическое ознакомление с понятием «синхрон»	2		2
2.3.	Теоретическое и практическое ознакомление с понятиями «лайф», «закадровый текст»	2	2	
2.4.	Подготовка и съемка самопрезентаций	2	0	2
3.	Монтаж видео	8	4	4

3.1.	Изучение основ монтажа видеоматериала : виды программ	2	2	
3.2.	Основы монтажа: разделение видео материала, переходы, склейки, создание титров и наложение музыки, звуковой дорожки.	4	2	2
3.3.	Основы монтажа: итоговая проверочная творческая работа	2	0	2
4.	<i>Работа с видеокамерой</i>	10	2	8
4.1.	Знакомство с основными принципами работы видеокамеры	1	1	0
4.2.	Изучение основных настроек на видеокамере при разных условиях съемки	1	0	1
4.3.	Съемка итоговых работ	4	1	3
4.4.	Монтаж итоговых работ	2	0	2
4.5.	Подготовка новогоднего выпуска новостей	2	0	2
5.	<i>Профессия телеведущего</i>	6	1	5
5.1.	Изучение особенностей профессии телеведущего	1	1	0
5.2.	Особенности работы ведущего новостных программ	2	0	2
5.3.	Особенности работы ведущего прямого эфира	3	0	3
6.	<i>Драматургия видеоряда</i>	8	1	7
6.1.	Изучение особенностей видеоряда.	1	1	0
6.2.	Раскадровка: использование разных планов	3	0	3
6.3.	Итоговая работа (съемка и монтаж сюжета) по раскадровке видеоряда.	4	0	4
7.	<i>Ток-шоу</i>	12	2	10
7.1.	Ток-шоу как особый жанр	2	1	1
7.2.	Работа со зрителями в студии	2	0	2
7.3.	Работа с героями программ	3	1	2
7.4.	Роль конфликта в структуре ток-шоу.	2	0	2
7.5.	Съемка и монтаж итоговой творческой работы	3	0	3
8.	<i>Пресс-конференция</i>	8	2	6
8.1.	Доля и рейтинг: как узнать своего зрителя?	1	1	0
8.2.	Особенности проведения прессконференции	3	1	2
8.3.	Особенности работы телеведущего во время пресс- конференции	3	0	3
8.4.	Итоговая работа по изученным темам.	1	0	1

9.	<i>Подготовка и демонстрация дипломных работ</i>	4	0	4
	ИТОГО:	68	18	50

4. Содержание программы изучаемого курса

Раздел 1. Введение в тележурналистику (4 часа)

1. Ознакомление с понятиями «тележурналист», «телевидение». Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями. Просмотр отрывков интервью со знаменитыми тележурналистами, высказывающимися о специфике профессии тележурналиста и о специфике работы телевидения.

2. Практическое ознакомление с артикуляционной зарядкой. Отработка основных артикуляционных упражнений, скороговорок для развития речевого аппарата.

3. Составление плана деятельности школьной телестудии на 2022-2023 учебный год. Ознакомление с принципами планирования и распределения обязанностей в рамках работы школьной телестудии как прообраз работы на телевизионном канале.

4. Изучение телевизионных профессий.

Знакомство с особенностями работы телеведущего, корреспондента, репортера, режиссера монтажа, видео оператора, редактора. Просмотр видео обзора о телевизионных профессиях.

Раздел 2. Знакомство с составными частями телесюжета (8 часов)

1. Теоретическое и практическое ознакомление с понятием «стэндап». Знакомство с понятием «стэндап» и принципами съемки отличного стэндапа. Просмотр лучших стэндапов знаменитых корреспондентов.

2. Теоретическое и практическое ознакомление с понятием «синхрон». Знакомство с понятием «синхрон» и принципами его создания, его родство с интервью. Просмотр видео примеров синхрона.

3. Теоретическое и практическое ознакомление с понятиями «лайф», «закадровый текст». Знакомство с понятием «лайф», происхождение этого термина. Просмотр лучших видео примеров лайфов.

Знакомство с понятием «закадровый текст»: как и для чего тележурналист прячется за видеорядом, оставляя лишь свой голос.

4. Подготовка и съемка самопрезентаций. Ученики готовят текст самопрезентации (ознакомительного рассказа о себе), работают на камеру, записывая этот рассказ.

Раздел 3. Монтаж видео (8 часов)

1. Изучение основ монтажа видеоматериала: виды программ.

Знакомство с бесплатными программами по монтажу видео: Movie Maker Windows, Video Editor, Video Pad. А также работа в Adobe Premiere Pro/

2. Основы монтажа: разделение видео материала, переходы, склейки, создание титров и наложение музыки, звуковой дорожки. Теоретическое ознакомление и практическая отработка основных навыков монтажа видео.

3. Основы монтажа: итоговая проверочная творческая работа. Обучающиеся монтируют созданные ими самопрезентации.

Раздел 4. Работа с видеокамерой (10 часов)

1. Знакомство с основными принципами работы видеокамеры.

Изучение принципов работы основных частей видеокамеры: объектива, микрофона, процессора, светочувствительного сенсора, видеоискателя (или дисплея), аккумулятора, запоминающего устройства.

2. Изучение основных настроек на видеокамере при разных условиях съемки. Изучение принципов работы таких основных настроек как баланс белого, фокус, зум, ирис.

3. Съемка итоговых работ.

4. Монтаж итоговых работ.

5. Подготовка новогоднего выпуска новостей.

Ученики самостоятельно снимают и монтируют новогодние новости.

Раздел 5. Профессия телеведущего (6 часов)

1. Изучение особенностей профессии телеведущего. Изучение особенностей работы на камеру. Просмотр выступлений лучших телеведущих российского эфира.

2. Особенности работы ведущего новостных программ. Изучение принципов и стиля работы ведущего новостных программ: от серьезных до шуточных.

3. Особенности работы ведущего прямого эфира. Изучение особенностей работы ведущего прямого эфира : степень психологического напряжения и уровень концентрации.

4. Раздел 6. Драматургия видеоряда. (8 часов)

1. Изучение особенностей видеоряда.

Освоение основных принципов создания видеоряда: какие кадры можно использовать при создании сюжета, какие использовать нельзя.

2. Раскадровка: использование разных планов. Изучение видов планов: макро, крупный, средний, общий, панорама.

3. Итоговая работа по раскадровке видеоряда. Съемка и монтаж социального ролика по законам раскадровки.

Раздел 7. Ток-шоу (12 часов)

1. Ток-шоу как особый жанр.

Изучение истории возникновения и основных законов создания ток-шоу. Просмотр отрывков самых профессиональных отечественных и зарубежных ток-шоу.

2. Работа со зрителями в студии. Как подключение беседы со зрителями влияет на успех ток-шоу? Как подготовить аудиторию к участию в ток-шоу?

3. Работа с героями программ. Кто может стать героем ток-шоу? Как нужно строить беседу с главными героями в студии?

4. Роль конфликта в структуре ток-шоу. Что такое конфликт в телевизионном ток-шоу? Как его преподнести зрителю? Использование пересечения интересов героев для создания качественного ток-шоу.

5. Съемка и монтаж итоговой творческой работы. Ученики создают свое ток-шоу, распределив профессиональные роли и привлекая к работе одноклассников (в качестве гостей ток-шоу). В создании задействованы и видео операторы.

Раздел 8. Пресс-конференция. (8 часов)

1. Доля и рейтинг: как узнать своего зрителя? Что такое доля просмотров и рейтинг? Как создать рейтинговую телепередачу. Влияние рейтинга на создание качественной и интересной зрителю пресс-конференции.

2. Особенности проведения пресс-конференции. Изучение основных принципов подготовки и проведения прессконференции. Как правильно выбрать главного героя и актуальные для него вопросы.

3. Особенности работы телеведущего во время пресс-конференции.

Роль работы телеведущего во время пресс-конференции, его задачи при создании интересной пресс-конференции.

4. Итоговая работа по изученным темам. Ученики выбирают героя (героев), тему пресс-конференции, готовят вопросы и проводят пресс-конференцию. В создании задействованы и видео операторы.

Раздел 9. Подготовка и демонстрация дипломных работ (4 часа).

Ученики создают авторские работы, выбрав тему сюжета. Работа идет в группах: автор-корреспондент, видео оператор, режиссер монтажа.

5. Формы проведения контроля.

Для оценки результативности учебных занятий применяются вводный, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Вводный контроль осуществляется в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний и умений обучающихся, определить формы и методы работы на занятиях. Формы оценки – анкетирование, тестирование.

Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических, самостоятельных и творческих работ.

Промежуточный контроль осуществляется два раза в год - в конце I полугодия учебного года и в конце учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах, выставках, проектно-исследовательской деятельности.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года: защита и презентация творческой, проектной работы, выполненной индивидуально или в соавторстве с другими обучающимися.

Формы подведения итогов:

- организация медиафестиваля школьных телестудий Томской области;
- участие в районных, окружных, областных, международных, всероссийских фестивалях, слетах, форумах.

6. ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
3. (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [электронный ресурс] / «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obrdok.html>.
4. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>.
5. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие для студентов вузов. - М., 2013.
6. Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. М., 2013.
7. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2013.
8. Жанры радио- и тележурналистики: методические указания/ сост. В. В. Захаров. – Тамбов, 2013.
9. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2012.
<http://evartist.narod.ru/text6/23.htm>
10. Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2015.
11. Соколов А. Г., «Монтаж», Часть 2, М. 2014.
12. Цвик В. Л. Телевизионная служба новостей. – М., 2013.
<http://journalport.ru/publ/28-1-0-176>
13. Василевский Ю.А, Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи: практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи/

Ю.А Василевский.- М., Издательство: "Аспект пресс", 2015.-160 стр.

14. <http://www.metod-kopilka.ru/page-1-1-40.html>

15. <http://school88.vseversk.ru/statja-filatova-sv-kabelnoe-televidenie-shkoly>

16. <http://www.media-edu.ru/index.php?id=1472>

17. <http://evartist.narod.ru/text1/09.htm>

18. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Телевидение>

19. <http://www.journ-lessons.com/litra.html>

Литература для учителя

1. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И. , Оссовская М.П. . Мастерство эфирного выступления: Учеб. пособие. - М.: Аспект Пресс, 2004

2. Зверева Н.В. Прямой эфир: В кадре и за кадром - Нижний Новгород: Альпина нон-фикшн.

Литература для учащихся

1. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2002.

2. С. Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"

3. Д. Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"

4. И. Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"

5. Эрик Фихтелиус "Десять заповедей журналистики"

6. Кузнецов Г.В. "Так работают журналисты ТВ"

7. Кузнецов С., Носик А. "Интернет для журналиста"

8. Журналистский словарь

9. Саруханов В.А. "Азбука телевидения"

10. Поляков Ю. "Информационная безопасность и СМИ"

Список цифровых ресурсов

1. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
2. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
3. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
4. <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
5. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
6. www.it-n.ru/board. Внедряем школьное телевидение.