

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Моряковская средняя общеобразовательная школа»  
Томского района**

**СОГЛАСОВАНО**

Решением  
педагогического совета  
МАОУ «Моряковская  
СОШ» Томского района  
Протокол № 1  
От «30» августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора МАОУ  
«Моряковская СОШ»  
Томского района  
Приказ № 159  
От «30» августа 2024 года  
Т.Г. Суворова



**Адаптированная общеобразовательная  
программа дополнительного образования для детей с ОВЗ  
«Творчество в ладошке»  
Художественная направленность  
1-7 классы**

Составитель:  
Вильгельм М.А.  
Руководитель кружка:  
Вильгельм М.А.  
Количество часов в год: 64

с. Моряковский Затон

## Пояснительная записка

На современном этапе в условиях внедрения ФГОС концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равномерное включение развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) личности во все возможные и необходимые сферы жизни социума, ее достойный социальный статус и самореализацию в обществе. Постепенное включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников с помощью взрослого требует от педагога новых психологических установок на формирование умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Такой ребенок может реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных характером его психического развития.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков ручной работы более углубленно по следующим направлениям: изготовление открыток, работа с бумагой, работа с бросовым материалом, работа из ниток и ткани.

Программа способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности. Главной особенностью программы является её гибкая структура. Темы работы с обучающимися являются актуальными и целесообразными в данное время.

Адаптированная образовательная программа «Творчество в ладошке» дополнительного образования для обучающихся разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного и коррекционного образования в Российской Федерации:

- Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948);
- Декларация о правах инвалидов (принята 09.12.1975 на пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 о методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Это достигается за счет использования комплекса коррекционно-развивающих методик с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития детей.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творчество в ладошке» для детей с ОВЗ художественной направленности создана на основе адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Сударушка», автором которой является - Бабичева И.П., педагог дополнительного образования.

Адаптированная образовательная программа реализуется на протяжении 1 года и направлена на коррекцию и разностороннее развитие детей 7 - 13 лет с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Зачисление обучающегося в объединение производится с согласия родителей (законных представителей). Сроки реализации адаптированной образовательной дополнительной программы

художественной направленности «Творчество в ладошке» - 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

### **Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ**

**Цель** реализации программы: осуществление коррекционно–развивающей работы с ребенком для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности ребенка.

#### **Основные задачи:**

- 1.Расширение представлений о предметном окружении;
2. Развитие и коррекция мелкой моторики, психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления, речи, воображения);
3. Формирование различных видов деятельности (изготовление поделок);
4. Формирование представлений о целостном образе творческой деятельности детского объединения «Творчество в ладошке»;
5. Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции.

**Актуальность** адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Творчество в ладошке» заключается в реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность** адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Творчество в ладошке» состоит в том, что она направлена на расширение знаний, умений и навыков обучающихся, на формирование основных компетенций, развитие речи, мышления, моторики обучающихся, на развитие их творческих способностей, эстетическое воспитание.

**Отличительной особенностью** адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Творчество в ладошке» в том, что она разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ:

- предъявления материала,
- дозированной помощи взрослого,
- использования адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Новизна данной программы** заключается в изготовлении декоративно-прикладных изделий и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. Темы программы помогают обучающимся ознакомиться с технологиями и методами изготовления поделок, способствуют развитию и

раскрытию творческих (индивидуальных) способностей обучающихся, развитию речевых навыков.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

- коррекционной направленности воспитания и обучения;
- психологической комфортности, взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

Кроме того, в основу программы заложены основные общедидактические **принципы:**

- Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка;
- Принцип комплексности предполагает полное взаимодействие и преемственность действий педагога дополнительного образования, педагога - логопеда и родителей дошкольников.

Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования.

Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления. Такой подход обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дополнительного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения в течение всего периода освоения Программы;
- многообразие форм подготовки и проведения занятий;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали (от простого к сложному).

### **Характеристики, значимые для разработки и реализации программы**

Кабинет для занятий по данной программе в МАОУ «Моряковская СОШ» Томского района располагает достаточно хорошей материально-технической базой; стулья, рабочий стол, школьная доска, 3 шкафа для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, мультимедиа для просмотра презентаций, компьютер, оптимально насыщен и оборудован согласно возрасту обучающихся, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка,

стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения обучающихся адаптированной индивидуальной образовательной программы**

Целевые ориентиры для обучающихся с ОВЗ:

- обладают сформированной мотивацией к обучению по дополнительной общеразвивающей программе;
- усваивают значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляют слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеют подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеют осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляют грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели
- составляют различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеют составлять творческие рассказы;
- осуществляют слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

### **Предполагаемый результат реализации адаптированной образовательной дополнительной программы «Творчество в ладошке».**

Программа помогает обучающемуся развить социальные умения и навыки сформировать основы самопринятия, снизить уровень личностной тревожности, агрессивности, сформировать позитивное отношение к декоративно-прикладному творчеству, повысить учебную мотивацию.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики контроля
		всего	теория	практика		
1	<b>Раздел 1 «Вводное занятие.» 1 ч.</b>					
1.1	<b>Тема:</b> «Страна рукоделия.»	1	1	-	сказка	наблюдение
2	<b>Раздел 2 «Материаловедение.» 1 ч.</b>					
2.1	<b>Тема:</b> « Виды тканей, ниток. Инструменты и приспособления»	1	1	-	Занятие -игра	Обзор первичной информации
3	<b>Раздел 3 «Поделки из природного материала» 9ч.</b>					
3.1	<b>Тема:</b> «Поделки из листьев»	3	1	2	Экскурсия	выставка
3.2	<b>Тема:</b> «Поделки из шишек»	3	1	2	Мини - практикум	выставка
3.3	<b>Тема:</b> «Поделки из скорлупы орехов»	3	1	2	Мини - практикум	выставка
4	<b>Раздел 4 «Поделки из бумаги» 15ч</b>					
4.1	<b>Тема:</b> «Поделки из цветной бумаги и картона»	5	1	4	Мини - практикум	выставка
4.2	<b>Тема:</b> «Поделки из салфеток»	5	1	4	Мини - практикум	выставка
4.3	<b>Тема:</b> «Папье-маше»	5	1	4	Мини - практикум	выставка
5	<b>Раздел 5 «Открытки» 10 ч.</b>					
5.1	<b>Тема:</b> «Праздничные открытки»	10	2	8	Тематические	выставка
6	<b>Раздел 6 «Поделки из ниток» 8ч.</b>					
6.1	<b>Тема:</b> «Панно»	4	1	3	Практическое	выставка
6.2	<b>Тема:</b> «Поделки из шерстяных ниток»	4	1	3	Практическое	выставка
7	<b>Раздел 7«Аппликация из ткани» 6 ч.</b>					
7.1	<b>Тема:</b> «Картины из ткани»	6	1	5	Игротека	выставка
8	<b>Раздел 8 «Куклы скрутки(обереги)» 6 ч.</b>					
8.1	<b>Тема:</b> «Кукла-оберег в дорогу»	2	0,5	1,5	Сюжетно-ролевая игра	выставка
8.2	<b>Тема:</b> «Кукла Сонница»	2	0,5	1,5	Сюжетно-ролевая игра	выставка
8.3	<b>Тема:</b> «Кукла Коляда»	2	0,5	1,5	Игровая театрализованное	выставка
9	<b>Раздел 9 «Выставки»2 ч.</b>					
9.1	<b>Тема:</b> «Наш вернисаж»	2	-	2	Интегрированное занятие. Экскурсия.	выставка
10	<b>Раздел 10«Итоговое занятие»2 ч.</b>					
10.1	<b>Тема:</b> «Конкурс мастерства»	2	-	2	Викторина, чаепитие	Гестирование выставка
11	<b>Раздел 11 «Воспитательные мероприятия центра» 4 ч</b>					
11.1	Мероприятия	4	-	4		
<b>Итого часов</b>		<b>64</b>	<b>14,5</b>	<b>49,5</b>		

## Содержание программы 1 года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие.

**Тема 1.1** Тема: «Страна рукоделия».

**Теория:** Знакомство с планом работы.

Посетить страну рукоделия. Познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства. Беседа (диалог) «Приобщение ребенка к миру прекрасного». Входная диагностика.

Материалы: образцы готовых работ.

### Раздел 2. Материаловедение.

**Тема 2.1** Виды тканей, ниток. Инструменты и приспособления, их назначение Т.Б

**Теория:** Натуральные волокна животного происхождения. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе. Сравнительные характеристики свойств х/б, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Виды тканей и ниток. Инструменты и приспособление, и их прямое назначение при шитье. Познакомить с правилами техники безопасности.

### Раздел 3. Поделки из природного материала.

**Природа** - лучший художник, она создает такие природные материалы, которые в умелых руках превращаются в произведение искусства.

**Тема 3.1** Поделки из листьев.

**Теория:** Беседа об осени, о природном материале и о безграничном использовании его для творческой фантазии при изготовлении поделок. Рассказ об лиственных деревьях. Технология изготовления поделок

**Практика:** Заготовка листьев. Подбор листьев и природного материала (каштан, солома) по фактуре, размеру. Использование дополнительного материала: цветной картон, краски, клей, нитки.

**Тема 3.2** Поделки из шишек.

**Теория:** Беседа о хвойных деревьях. Что растет в лесу. Технология изготовления поделок.

**Практика:** Заготовка шишек. Подбор шишек и природного материала (семечки, перья) по фактуре, размеру. Использование дополнительного материала: пластилин, диск, клей.

**Тема 3.3** Поделки из скорлупы орехов.

**Теория:** Беседа о плоде ореха, его разновидностей. Кто питается орехами. Технология изготовления поделок.

**Практика:** Заготовка скорлупы грецкого ореха. Подбор скорлупы размеру. Использование дополнительного материала: краски, цветной картон, клей, шерстяная нить, пластилин.



#### **Раздел 4. Поделки из бумаги.**

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

##### **Тема 4.1. Поделки из цветной бумаги и картона.**

**Теория:** Беседа о производстве бумаги. Технология изготовления поделок.

**Практика:** Изготовления поделок: методом складывание бумаги гармошкой –способ гофрировки бумаги, методом скручивания картона. Использование дополнительного материала и инструментов: клей, ткань, степлер, ножницы, шаблоны, карандаш.

##### **Тема 4.2. Поделки из салфеток.**

**Теория:** Беседа о истории изготовления и применения салфеток.

Технология изготовления поделок.

**Практика:** Техника торцевание.

**Торцевание.** Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Перевести по шаблону рисунок на картон. Нарезать из цветных салфеток квадратики, приклеить на основу (картон, бумагу и т. д.) рядом друг к другу. Подбор салфеток по цвету и по размеру.

*Открытки из салфеток:* сложить салфетку два раза в квадрат. Закрепить середину степлером. Вырезать круг и сделать надрезы по кругу. Вырезать по шаблонам детали из бумаги. Прикрепить клеем к картону детали из салфеток и бумаги. Использование дополнительного материала и инструментов: клей, карандаши, шаблоны, степлер, ножницы, картон.

##### **Тема 4.3. Папье-маше.**

**Папье-маше** (фр. *papier mâché* букв. «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Из папье-

маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях из папье-маше изготавливают даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих»

**Теория:** История папье-маше. Технология изготовления предметов в технике папье-маше.

**Практика:** Оклеить подготовленную форму(тарелка) кусочками бумаги (резанную или рваную). Сделать необходимо не менее 8-10 слоёв. Отделка последнего слоя красивой, тонкой тканью. Декорирование природным материалом. Использование дополнительного материала и инструментов: клей, тарелка, ножницы, бумага, ткань и заготовленные семена.

## **Раздел 5. Открытки**

### **Тема 5.1. Праздничные открытки**

**Теория:** Беседа о маме. История о празднике Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 марта, пасха. Технология изготовления открыток к празднику: *День матери, Новый год, Рождество Христово, День защитников отечества, 8 марта, Святой пасхи.*

**Практика:** Подбор ткани, цветной бумаги. Выкраивание и вырезание деталей по шаблону. Соединение деталей к картону методом приклеивания. Выбор фона. Декорирование. Использование дополнительного материала и инструментов: клей, ножницы, бумага, ткань и бусинами, лентами, стразами.

## **Раздел 6. Поделки из ниток**

### **Тема 6.1. Панно**

**Теория:** История производства ниток и их применения. Технология изготовления панно.

**Практика:** Перевод рисунка по шаблонам на лист бумаги, правила пользования шаблонами. Подбор пряжи по цвету, нарезка пряжи на определённую длину, с помощью клея пряжу присоединить к листу бумаги. Использование дополнительного материала и инструментов: клей, ножницы, бумага, разноцветная шерстяная нить.

### **Тема 6.2. Поделки из шерстяных ниток**

**Теория:** История игрушек и декора в нашем доме.

Технология изготовления поделок.

**Практика:** Изготовления поделок из ниток *методом скручивания*, подбор пряжи по цвету, цветовые сочетания. Изготовления поделки *способом обматывания* пряжей. Вырезание по шаблону из картона, обматывание пряжей, закрепление клеем. Декорирование цветками (сухоцветом, из открытки, из ткани, из ленточки). Правила пользования инструментами (ножницами). ТБ. Использование дополнительного материала: клей, картонные или деревянные шаблоны.

## **Раздел 7. Аппликация из ткани**

Аппликации как одному из видов творчества насчитывается огромное число лет. С древнейших времён люди использовали этот привлекательный и очень декоративный вид рукоделия. В аппликации используются различные виды материалов, начиная от бумаги, заканчивая кожей, мехом, стеклом и т. д.

Нас прежде всего интересует аппликация из ткани. При наличии современных материалов, в частности двусторонней клеевой (паутинки на бумаге), бумаги с клеевым слоем сделать такую аппликацию не составит труда.

### **Тема 7.1. Картины из ткани**

**Теория:** Беседа об аппликациях, картинах. Технология изготовления аппликации.

**Практика:** Изготовления аппликации: дерево. Вырезание из картона шаблон простого листа, складывание в три слоя ткани разной текстуры. Прикладывание шаблона, вырезание листьев, из разной ткани. Обвести на ткани руки ребенка с растопыренными пальчиками. Приклеивание на холст, ствол дерева и листьев.

Изготовления аппликации: пчелка, собачка, заяц из джинсовой ткани. Можно оформить альбом для фотографий, открытки. Вырезание по шаблону детали и приклеивание (собираем) на картон (открытку). Украшение открытки. Использование дополнительного материала и инструментов: клей, ножницы, картон, ткань разная по цвету и фактуре, нитки, джут.

## **Раздел 8. Куклы скрутки(обереги)**

### **Тема 8.1. Кукла-оберег в дорогу.**

### **Тема 8.2. Кукла Сонница.**

### **Тема 8.3. Кукла Коляда.**

**Теория:** История о силе оберега и их происхождения в семьях казаков Донского края. Технология изготовления кукол (оберегов): *кукла-оберег в дорогу, кукла Сонница, кукла Коляда.*

**Практика:** Подбор ткани. Вырезание квадратов и прямоугольников из ткани. Методом скручивания и наматывания нитками, изготавливаем поэтапно куклу, с использованием синтепона для объёма головы. Использование дополнительного материала и инструментов: ножницы, ткань разная по цвету и фактуре, нитки, джут, синтепон, тесьма.

## **Раздел 9. Выставка.**

### **Тема 9.1. Наш вернисаж**

Демонстрация лучших детских работ за 1 год обучения.

## **Раздел 10. Итоговое занятие.**

### **Тема 10.1. Конкурс мастерства**

Подведение итогов за 1 год обучения. Конкурс, викторина, чаепитие.

## **Раздел 11. Воспитательные мероприятия центра.**

Проведение тематических и досуговых мероприятий в школе.

## Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы «Творчество в ладошке» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 7-13 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

**Методы**, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы в объединении используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

## Список используемой литературы:

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2015.
2. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся. Выпуск 6. Центр технического творчества учащихся. Российская ассоциация «Ростехтворчество».
3. Журнал «Школа и производство».
4. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов, «Просвещение».2011.
5. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Академия развития», Ярославль, 2012.
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков 2010.
7. Учим детей мастерить, Э.К. Гульянц, «Просвещение», Москва 2009.
8. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005.
9. Османова Г. А.Веселые стихи для отработки трудных звуков: Издательский дом «Литера» 2012.
10. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь: СПб. Лань 1998
11. Уроки бабушки Куми. И.Рудакова Москва. Аст-пресс 2004.
12. Подарки к новому году. И.Рудакова Москва. Аст-пресс 2006.
13. Оригинальные поделки для дома. Хворостухина С.А.-М.: ООТД «Издательство Мир книги», 2009.-224 с.
14. Что можно сделать из природного материала. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. Москва «Просвещение 2011.
15. Журналы «Мистер самоделкин». Занимательный клуб 2012.
16. Поделки к любимому празднику Н.В.Шахова. Донецк 2006.
17. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях Издательство «Просвещение» 2012.
18. Интернет ресурсы