

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Моряковская средняя общеобразовательная школа»
Томского района

СОГЛАСОВАНО

Решением
педагогического совета
МАОУ «Моряковская
СОШ» Томского района
Протокол № 1
От «30» августа 2024
года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАОУ
«Моряковская СОШ»
Томского района
Приказ № 159
От «30» августа 2024 года
/Т.Г. Суворова



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Отечество»
на 2024-2025 учебный год

Направленность программы - краеведческая
(для обучающихся 5-11 классов)
Срок реализации 1 год

Составитель:
Аганина В.А...
Руководитель кружка:
Мищенко М.В., руководитель
школьного музея «Отечество».
Количество часов в год: 102

с. Моряковский Затон

Пояснительная записка

Программа «Отечество» была разработана в связи со следующими государственными нормативными документами.

Постановление Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации от 04.03.1998 № 2240-11 ГД «Об обращении Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации «О нравственном и военно-патриотическом воспитании молодёжи и повышении уровня культуры военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов и органов безопасности»; Постановление Правительства Российской Федерации от 27.12.2000 № 1015 «О Федеральной целевой программе «Молодёжь России (2001-2005 годы)»; Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2001 № 122 «О Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015 годы»

Исходя из вышеизложенных постановлений в МАОУ «Моряковская СОШ» Томского района для реализации вышеизложенного разработана программа патриотического воспитания школьников, частью которой является программа данного кружка.

Направленность данной программы – краеведение, изучение истории своего народа на материалах школьного краеведческого музея.

Актуальность. Решение многих проблем в жизни страны напрямую зависит от уровня сформированности гражданской позиции у молодого поколения, их потребности в духовно – нравственном совершенствовании, уважении к историко-культурному наследию своего народа.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у детей научных интересов и профессиональных склонностей. Краеведение и музейная педагогика предусматривают теоретическую, познавательную, исследовательскую деятельность учащихся по изучению природы, истории, культуры родного края, позволяют прививать детям чувство гордости за свою страну, воспитывать в них уважение к Конституции, государственной символике, народным традициям, истории и культуре, формируют активную гражданскую позицию.

Целью программы является всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности обучающегося;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
 - профессиональная ориентация подростков;
 - формирование прочных трудовых навыков и умений

Новизна. Данная программа позволяет сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание обучающихся. Развитие духовности ребят происходит путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с памятниками и достопримечательностями истории и культуры родного края через работу в школьном краеведческом музее, который представляет собой самостоятельный, цельный культурно - исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером. Он является призмой, через которую школьник

получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - деятельности школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который обучающиеся овладеют основами музееведения.

Включенность подростка в ходе своей работы в творческий процесс дает ему возможность приобрести разнообразные, необходимые в жизни знания, трудовые навыки. Через совместную работу у молодых людей формируется чувство дружбы, товарищества, коллективизма.

Данная программа рассчитана на учащихся 5-11 классов (12-16 лет)

Сроки реализации программы – 1 год.

Программа (согласно планирования) реализуется в течении учебного года.

Программа рассчитана на объем в количестве 102 часа (3 часа в неделю).

Формы и режим занятий.

Программа построена на принципах:

- *доступности* - при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого - к сложному.

- *наглядности* - человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, мультимедийные презентации.

- *сознательности и активности* - для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как наблюдение, исследование, тестирование, анкетирование, совместные обсуждения поставленных вопросов, групповая работа над проектами.

Формы обучения

- *фронтальная* - подача учебного материала всему коллективу обучающихся (лекционный тип занятия на основе мультимедийной презентации);

- *индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;

- *групповая* - когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Используются следующие формы работы:

1. Проведение поисково-исследовательской работы.
2. Организация и проведение экскурсии.
3. Создание экспозиций.
4. Реализация социальных инициатив, проектов по реконструкции музейных экспозиций.
5. Организация и проведение краеведческих мероприятий.

Режим занятий:

Длительность занятий: 45 мин 1 раза в неделю по 3 часа. Предусмотрен 10 мин. перерыв

Ожидаемые (планируемые результаты).

В конце обучения учащиеся должны иметь представление об оформлении документации музея, проводить исследование по выбранной теме, составлять план экскурсии и проводить её.

Формы подведения итогов реализации программы: проведение итоговых мероприятий патриотической тематики, презентации обновленного школьного музея.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Темы занятий	всего	теория	практика
I	<i>Теория.</i> Введение. Музейная сеть России. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	4	1	3
II	<i>Теория.</i> Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Учёт и хранение фондов <i>Практика.</i> Организация работы с фондами. Проведение инвентаризации. Шифровка экспонатов	9	3	6
III	<i>Теория.</i> Экспозиционная работа. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции. Изготовление и монтаж оборудования. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и её особенности. Научная разработка и построение стационарной выставки по теме экспозиций. <i>Практика.</i> Практические работы по оформлению	14	6	8
IV	<i>Теория.</i> Организация поисково-собирательской работы, ее связь с профилем и тематикой музея. Научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксация материалов. Переписка как вид поисково-собирательской работы. Инструктивные требования к организации и проведению походов. <i>Практика.</i> Разработка и проведение поиска по конкретным темам.	35	6	29
V	<i>Теория.</i> Подготовка музейной экскурсии Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее. <i>Практика.</i> Подготовка экскурсии по выбранной теме и проведение её по намеченному маршруту. (<i>Промежуточная аттестация</i>).	16	6	10
VI	<i>Теория.</i> Культурно – массовая просветительская работа. Основные требования и формы проведения мероприятий <i>Практика.</i> Подготовка и проведение мероприятий по плану работы музея. Участие в конкурсах и научно-практических конференциях.	21	4	17

VII	Итоговое занятие. Творческий отчет обучающихся.	3		3
	ИТОГО:	102	26	76

Содержание изучаемого курса.

1. История музейного дела в России. Сущность и специфика школьного музея

Теория. Музейная сеть России. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. Профили школьных музеев. Основные направления деятельности школьного музея «Отечество» МАОУ «Моряковской СОШ» Томского района

Практика. Ведущие музеи страны (Виртуальная экскурсия). Экскурсия в музей Моряковской РЭБ флота. Переписка с музеем г. Киржач

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Учёт и хранение фондов

Теория. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов, научно – вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

Состав и структура фондов музея. Научная организация фондовой работы. Виды фондовой работы. Изучение законодательных нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Практика. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Работа по обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки коллекции экспонатов.

3. Экспозиционная работа

Теория. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты.

Порядок создания экспозиции. Изучение и отбор материалов. Составление тематико- экспозиционного плана. Разработка проекта художественного оформления. Обсуждение и утверждение плана. Изготовление и монтаж оборудования. Изготовление и монтаж текстовых элементов оформления. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и её особенности.

Анализ содержания приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам. Научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведённого поиска с последовательной отработкой этапов и приёмов экспозиционной работы.

Практика. Практические работы по оформлению экспозиций

4. СобираТЕЛЬСкая поисковая и исследовательская работа

Теория. Организация поисково-собираТЕЛЬСкой и исследовательСкой работы, ее связь с профилем и тематикой музея, проведением массовых мероприятий.

Научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксация материалов.

Переписка как вид поисково-собираТЕЛЬСкой работы, специфика работы

Инструктивные требования к организации и проведению походов. Проведение походов.

Практика. Разработка и проведение поиска по темам:

«Моряковцы - участники битвы под Сталинградом», :«Моряковцы- участники битвы под Курском», «Учителя нашей школы в годы войны», «Их именами названы улицы», «Женщины-учителя и Великая Отечественная Война». Комплектование музейного фонда. Написание исследовательских работ и их защита

5. Подготовка музейной экскурсии

Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Типы и тематика экскурсий в школьном музее. Формулировка цели.

Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.

План экскурсии. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Работа с источниками. Составление библиографии по теме экскурсий. Правило записи библиографических источников

Практика. Подготовка экскурсии по выбранной теме Разработка тематики экскурсий.

Работа над содержанием экскурсий. Отработка и сдача экскурсий.

6. Культурно-массовая и просветительская работа

Теория. Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников мероприятий. Особенности работы с местным населением и учащимися школы.

Практика. Подготовка и организация плановых коллективных массовых мероприятий для учащихся школы и жителей поселения. Обсуждение мероприятий. Участие в конкурсах и научно-практических конференциях.

7. Итоговое занятие. Творческий отчет кружковцев

Система контроля и оценивания результатов.

После окончания курса обучающиеся должны

знать:

- историю музейного дела,
- историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей,
- выпускников школы,
- основы музееведческой деятельности,
- методику проведения поисково-исследовательской работы,
- основные термины, применяемые в музейном деле.
- понятие о музее музееведческих терминах, о структуре музея
- понятие основ экскурсоведения
- понятие исследовательской деятельности
- понятие о музейной документации

уметь:

- общаться с людьми,
- вести исследовательские краеведческие записи,
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал,
- оформлять его и хранить,
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу,
- готовить экспонаты для выставки.

Качество знаний и умений учащихся проверяется через аттестацию. Подготовка и организация экскурсий разной тематики, организация и оформление тематических

выставок (экспозиций), организация конкурсов, мероприятий, музейно-библиотечных уроков. Участие в районных и областных краеведческих конкурсах, конференциях, чтениях, олимпиадах.

Промежуточная аттестация по окончании программы проводится в виде зачётной работы - теоретическая и практическая часть. Для проверки теоретических знаний используется собеседование, а для подтверждения усвоения практических навыков проводится зачетная экскурсия, защита исследовательской работы или учитывается результат участия в конкурсах исследовательских работ. Промежуточная аттестация возможна в виде написания сочинений, в форме викторины или составления буклетов (на выбор). В журнале ставится отметка об уровне освоения программы (высокий – 10 баллов, средний – 9-7 баллов, индивидуальный – 5-6 баллов).

Критерии выполнения зачётной работы:

- знание основных понятий,
- умение провести экскурсию,
- умение выполнить и защитить исследовательскую работу.

Критерии усвоения детьми содержания программы.

№	Критерии оценки	баллы
1.	Посещаемость	
	- регулярная	2
	- нерегулярная	1
2.	Теоретические знания	
	- знание истории края	1
	- знание основ публичного выступления	1
3.	Практические умения.	
	- умение подобрать материал экскурсии или исследовательской работы	2
	- умение провести экскурсию или защитить работу	2
	- Выступление на конкурсах	1
	ИТОГО баллов	10

Организационно-педагогические условия.

Материально-техническое оснащение:

Учебной базой для проведения занятий является школьный музей. Перечень необходимого оборудования:

- ноутбук
- экран
- проектор
- программное обеспечение;
- флеш-накопитель
- телевизор;
- проигрыватель пластинок;
- DVD-проигрыватель;
- МФУ.

Методическое обеспечение программы:

В зале должны быть следующие методические материалы:

- правила пожарной безопасности;

- тематический план лекций;
- методические разработки занятий;
- методические разработки с образцами анкет;
- теоретические и практические задания к промежуточной и итоговой аттестации;
- творческие достижения воспитанников (по ступенькам творческого роста – критерии номинаций);
- презентации по темам;
- карты местности;
- сменный стенд «Краеведческая литература»

Интернетресурсы.

Виртуальные экскурсии по музеям России <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
 Виртуальный русский музей <http://virtual.rusmuseumvrm.ru/>

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. /Труды Государственного исторического музея. Вып. 52; Под общ. Ред. А.Б. Закс и Л.Е. Янбух — М.: 1980.
2. Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие — М.: ФЦДЮТиК, 2006.
3. Изучение материалов о великой Отечественной войне в средней школе: из опыта работы по военно-патриотическому воспитанию на материале краеведения. /Под ред. П.В. Иванова — М.: 1975.
4. Историческое краеведение. (Основные источники изучения истории родного края): пособие для студентов педвузов /Под ред. Н.П. Милонова — М.: 1969.
5. Краеведение: пособие для учителя. /Под ред. А.В. Даринского — М.: 1987; Смирнов В.Г.
6. Краеведение Москвы: научно-методические материалы в помощь краоведам. /Под ред. Л.В. Ивановой и С.О. Шмидта — М.: 1990.
7. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сб. статей: Книга для учителя. /Сост. М.П. Простов — М.: 1984 и др.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История». /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста — М.: 1988.
9. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003./ Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, № 2(46) — М.: 2003.
10. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи — М.: ФЦДЮТиК, 2006.
11. Персин А.И. Словарь юного краоведа — М.: ФЦДЮТиК, 2008.
12. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003. № 28-51-181/16. «О деятельности музеев образовательных учреждений». /Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. № 2 (46) — М.: 2003.
13. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» /Современное состояние и перспективы развития краеведения в регионах России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции — М.: 1999.
14. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий — М.: Владос, 2001.

15. Решетников Н.И. школьный музей и комплектование его собрания — М.: ФЦДЮТиК, 2005.
16. Родин А.Ф. История родного села. Пособие по внеклассной краеведческой работе — М.: 1954.
17. Туманов В.Е. Школьный музей — хранитель народной памяти — М.: ФЦДЮТиК, 2006.
18. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. /Наследие и современность: информационный сборник Института Наследия. Вып. 2; Сост. И науч. Ред. В.Е. Туманов — М.: 1995.
19. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. издатель — ООО «Школьная библиотека».
20. Янбых Л.Е. Общественные музеи в системе музеев РСФСР. /Труды ГИМ, вып. № 52.

Литература для учащихся и родителей:

1. Персин А.И. Словарь юного краеведа — М.: ФЦДЮТиК, 2008.
2. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. издатель — ООО «Школьная библиотека».
3. Янбых Л.Е. Общественные музеи в системе музеев РСФСР. /Труды ГИМ, вып. № 52.